TEATRO DELL'AGLIO
in collaborazione con
COMUNE DI FAUGLIA

OPERA STUDIO FAUGLIA 2027
La BOHEME di Giacomo Puccini

Maggio 2027
Teatro di Fauglia (Pisa – Italia)

BANDO DI SELEZIONE INTERNAZIONALE
per la partecipazione al progetto formativo e produttivo
Opera Studio Fauglia 2027

1. FINALITÀ DEL PROGETTO

Il Teatro dell'Aglio, in collaborazione con il Comune di Fauglia, promuove Opera Studio Fauglia 2027, un percorso di alta formazione e produzione lirica rivolto a giovani cantanti, con l'obiettivo di offrire loro l'opportunità di affrontare un ruolo d'opera in un contesto professionale.
Il progetto unisce tre fasi:

- **Concorso di selezione (preselezione video)**
- **Masterclass di perfezionamento vocale e interpretativo**
- **Produzione finale dell'opera "La Bohème" di G. Puccini**, con orchestra, coro, scene e costumi, all'interno della stagione del Teatro di Fauglia (Prima recita: 8 maggio 2027).

2. DESTINATARI

La selezione è aperta a giovani cantanti di ogni nazionalità. Nell'ambito del progetto sostenuto dal programma SIAE "Per Chi Crea", potranno essere individuati quali destinatari delle attività finanziate i candidati Under 35 residenti in Italia, indipendentemente dalla cittadinanza, nonché i cittadini italiani residenti all'estero, nel rispetto dei requisiti previsti dal Bando. La selezione sarà effettuata sulla base del merito artistico, della preparazione vocale e musicale e dell'idoneità ai ruoli previsti, con particolare attenzione alla valorizzazione dei giovani interpreti italiani e alla diffusione della tradizione operistica nazionale in un contesto di confronto internazionale.

È richiesta una preparazione vocale e musicale idonea all'affrontare un ruolo d'opera completo.

3. RUOLI A CONCORSO

Saranno selezionati interpreti per i seguenti ruoli:

- Mimì (soprano)

- Rodolfo (tenore)
- Marcello (baritono)
- Musetta (soprano)
- Schaunard (baritono)
- Colline (basso)
- Benoit/Alcindoro (basso)

L'organizzazione si riserva di effettuare un doppio cast, in base al numero e livello dei candidati per eventuali ulteriori recite.

4. SELEZIONI

Preiscrizione

Prima dell'apertura delle iscrizioni definitive, i candidati interessati potranno effettuare una preiscrizione al costo di 10 euro all'Opera Studio Fauglia 2027, compilando l'apposito modulo online entro 31 gennaio 2027: https://forms.gle/6XBnrCMi3Sn3pmjk6

La preiscrizione ha lo scopo di consentire all'organizzazione una prima raccolta delle manifestazioni di interesse e non costituisce iscrizione definitiva alla selezione.
I candidati preiscritti riceveranno successivamente, all'apertura ufficiale delle iscrizioni, le indicazioni necessarie per perfezionare la propria candidatura, trasmettere la documentazione richiesta ed effettuare l'eventuale pagamento della quota di iscrizione.
La partecipazione alle selezioni sarà considerata valida esclusivamente a seguito del completamento della procedura di iscrizione definitiva entro i termini stabiliti dal bando.

FASE 1 – PRESELEZIONE VIDEO
I candidati dovranno inviare entro il **5 Marzo 2027**:

- un video recente (ripresa a figura intera) di un'aria d'opera eseguita dal vivo, in lingua originale, tratta dal repertorio del candidato;
- modulo d'iscrizione compilato e firmato;
- copia del versamento della quota di preselezione (non rimborsabile) di Euro 90,00;
- copia di un documento d'identità.

Il materiale dovrà essere inviato via e-mail o tramite link WeTransfer/YouTube all'indirizzo:
operastudiofauglia@gmail.com

FASE 2 – MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO-SELEZIONE FINALISTI
Dalla prima fase saranno selezionati max 18 cantanti.
La notifica del superamento della prima fase e consecutiva ammissione alla Masterclass di Perfezionamento sarà comunicata entro il 19 marzo 2027.

I candidati ammessi alla fase 2 saranno convocati per partecipare alla **Masterclass di perfezionamento**, che si terrà presso il **Teatro di Fauglia** nel periodo di **maggio 2027** come da cronoprogramma riportato al paragrafo **5.1**. I candidati selezionati dovranno arrivare alla Masterclass conoscendo il proprio ruolo a memoria.

La **Masterclass di perfezionamento** sarà condotta dal direttore musicale, dal regista dell'opera e dal Tutor Vocale.

- Il costo di partecipazione è di Euro 290,00.
  Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il **31 marzo 2027** a:
  operastudiofauglia@gmail.com
  L'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente bando.
- **Le quote di iscrizione e di partecipazione alla Masterclass potranno essere oggetto di riduzione fino alla completa gratuità qualora il progetto benefici di contributi o finanziamenti da parte di enti pubblici o privati. L'eventuale variazione delle quote sarà comunicata tempestivamente ai candidati interessati attraverso i canali ufficiali dell'organizzazione.**
- **Per i candidati selezionati potrà essere prevista, compatibilmente con le disponibilità, la possibilità di ospitalità gratuita presso alloggi e strutture convenzionate con il Comune di Fauglia.**

5. PRODUZIONE

Al termine del percorso, i finalisti selezionati per i ruoli a concorso saranno protagonisti della **messa in scena completa** de *La Bohème* con orchestra,coro e costumi.

Le prove si svolgeranno presso il Teatro di Fauglia nel mese di **aprile 2027**.
È richiesta la presenza obbligatoria per l'intero periodo di prove e spettacoli.

5.1 CRONOPROGRAMMA

Teatro di Fauglia

28 aprile – Mattina e pomeriggio: prove di interpretazione musicale / tecnica vocale
29 aprile – Mattina e pomeriggio: prove di interpretazione musicale / tecnica vocale
30 aprile – Mattina e pomeriggio: prove di interpretazione musicale / tecnica vocale
1 maggio – Libero
2 maggio – Mattina e pomeriggio: prove di interpretazione musicale / tecnica vocale
3 maggio – Prove di sala e di regia
4 maggio – Prove di sala e di regia
5 maggio – Prove d'insieme / antepiano
6 maggio – Prove d'insieme / antegenerale
7 maggio – Prova generale
8 maggio – **RECITA – Teatro di Fauglia**

Successivamente alla prima rappresentazione presso il Teatro di Fauglia, l'organizzazione prevede la possibilità di programmare ulteriori repliche della produzione presso altri Teatri Toscani in date da definire sulla base degli accordi con le rispettive strutture ospitanti.

- Questo calendario di Masterclass e prove per la produzione potranno subire variazioni che saranno comunicate tempestivamente.

6. COMMISSIONE

La Commissione artistica sarà composta da professionisti del settore – direttore d'orchestra, regista, docenti di canto e rappresentanti del Teatro dell'Aglio – il cui giudizio è insindacabile.

- Regista: Maurizio Canovaro
- Soprano (Tutor Vocale): Maria Luigia Borsi
- Direttore d'Orchestra: Gian Paolo Mazzoli

7. ESITO DELLE SELEZIONI E ASSEGNAZIONE DEI RUOLI

Al termine della selezione, la Commissione individuerà i cantanti ritenuti idonei alla partecipazione all'Opera Studio Fauglia 2027 e procederà all'assegnazione dei ruoli dell'opera *La bohème* di Giacomo Puccini.

Gli artisti selezionati prenderanno parte alle rappresentazioni finali dell'opera.

L'organizzazione si riserva la possibilità di programmare ulteriori rappresentazioni, anche in sedi e date diverse.

La selezione non prevede l'assegnazione di premi in denaro.

I cantanti che hanno partecipato alla Masterclass di Perfezionamento e non hanno superato la fase finale potranno comunque far parte di altri cast per eventuali ulteriori repliche nell'ambito della Toscana diffusa e Festival esteri con date da definirsi, ed essere altresì segnalati per audizioni e collaborazioni future con istituzioni partner del progetto e agenzie artistiche.

8. VIDEOREGISTRAZIONE DELL'OPERA

Agli artisti che prenderanno parte alle rappresentazioni sarà consegnata una **copia della videoregistrazione** integrale dell'opera destinata anche ad uso personale e promozionale dell'artista.

9. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione potrà essere ridotta fino alla completa gratuità, qualora vengano erogati i contributi richiesti agli enti competenti.

- **Preiscrizione:** Euro 10,00
- **Preselezione video:** Euro 90,00
- **Masterclass di Perfezionamento (solo per gli ammessi):** Euro 290,00

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:
Teatro dell'Aglio
IBAN: IT91R0301503200000003545594
Causale: *Opera Studio Fauglia 2026 – Nome Cognome candidato*

10. DISPOSIZIONI FINALI

Il Teatro dell'Aglio e il Comune di Fauglia si riservano di apportare modifiche al calendario e all'organizzazione per motivi tecnici o artistici, dandone tempestiva comunicazione. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Pisa.

Per informazioni:
Segreteria Opera Studio Fauglia
Email: operastudiofauglia@gmail.com
Sito: https://www.operastudiofauglia.it

Direzione artistica: M° Gian Paolo Mazzoli
Coordinamento Artistico: Monica Ciarla
Produzione: Teatro dell'Aglio – Comune di Fauglia

Luogo e Data _____ Firma _____